
COMMUNIQUÉ DES 2 MUSÉES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG < NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE >

<LËTZEBUERG

CITY

MUSEUM>

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE AU LËTZEBUERG CITY MUSEUM

The Luxembourg Story. Plus de 1000 ans d'histoire urbaine

À partir du 5 mai 2017, le Musée d'Histoire de la Ville, sous sa nouvelle dénomination *Lëtzebuerg City Museum*, proposera son exposition permanente complètement réaménagée, intitulée *The Luxembourg Story*.

Sur les trois niveaux inférieurs du musée ainsi que dans un espace dédié à l'urbanisme actuel (au total 2 200 m²), la nouvelle présentation racontera l'histoire mouvementée de la ville de Luxembourg, depuis les débuts au X^e siècle jusqu'à nos jours. En respectant la chronologie du développement divisée en quatre grandes périodes et 17 thèmes, l'exposition accentuera les aspects historiques les plus marquants et caractéristiques de chaque époque.

Le but de l'exposition est de proposer au public – local et étranger – une introduction concise à l'histoire de la ville, avec une sélection correspondante d'objets, de films, de photos et d'applications multimédias. Aux visiteurs étrangers et nouveaux résidents, *The Luxembourg Story* offre une première orientation dans l'histoire luxembourgeoise tandis qu'elle offre aux habitants l'opportunité d'explorer dans le détail le passé et le présent de leur ville. Elle est enfin le support indispensable des activités pédagogiques que le musée destine spécialement aux classes scolaires.

Le renouvellement s'impose 10 ans après le dernier réaménagement de l'exposition permanente, d'un côté en raison de l'évolution des collections, mais aussi afin de rester en phase avec le développement dynamique de la ville. La section « Perspectives d'avenir », près de l'accueil du musée, se consacrera à l'organisation de l'espace urbain : une grande maquette en 3D et une table interactive permettront aux visiteurs de se familiariser avec les questions urbanistiques actuelles, y compris le nouveau plan d'aménagement général (PAG).

La scénographie, signée par le bureau *Tido Brussig Szenerien* de Munich, reprend la structure horizontale des cimaises existantes et y applique un système variable de lambris qui permet de mieux mettre en scène les objets et d'accentuer les différentes sections thématiques à l'aide d'un code couleur.

À part un grand nombre d'objets jusqu'à présent non exposés, *The Luxembourg Story* proposera aux visiteurs plusieurs dispositifs interactifs permettant d'approfondir les informations. En plus, la visite sera agrémentée par de nouvelles animations multimédia des maquettes urbaines qui, depuis 1996, ponctuent les moments-clés de l'histoire de la ville.

Finalement, le musée sera doté d'une nouvelle signalétique directionnelle permettant au visiteur de mieux s'orienter dans le bâtiment qui comprend, outre l'exposition permanente, des espaces réservés à différents formats d'expositions temporaires.