

Mededeling over de 2 musea van de stad Luxemburg  
Nieuwe permanente tentoonstelling

## **Nieuwe permanente tentoonstelling in het Lëtzebuerg City Museum**

### **The Luxembourg Story - Meer dan 1000 jaar stadsgeschiedenis**

Vanaf 5 mei stelt het Museum voor Stadsgeschiedenis onder de nieuwe naam Lëtzebuerg City Museum zijn volledig vernieuwde permanente tentoonstelling voor, getiteld The Luxembourg Story.

Op de eerste drie verdiepingen van het museum en in een ruimte gewijd aan het hedendaagse urbanisme (op een totale oppervlakte van 2.200m<sup>2</sup>) vertelt de nieuwe expositie het bewogen verhaal van de stad Luxemburg, van bij het begin in de tiende eeuw tot vandaag de dag. In chronologische orde, onderverdeeld in vier grote periodes en 17 thema's, worden de meest markante en karakteristieke gebeurtenissen tot leven gewekt.

De bedoeling van deze nieuwe opstelling is het publiek in binnen- en buitenland te laten kennismaken met de brede geschiedenis van de stad aan de hand van een levendige collectie voorwerpen, films, foto's en multimedia toepassingen. Voor buitenlandse bezoekers en nieuwe residenten biedt The Luxembourg Story een eerste boeiende inkijk in de Luxemburgse geschiedenis, maar de details van heden en verleden van deze stad zullen uiteindelijk wellicht àlle inwoners kunnen boeien. Daarnaast zal de tentoonstelling ook de onmisbare rode draad vormen voor de vele pedagogische schoolactiviteiten die het museum organiseert.

Dat deze belangrijke vernieuwing er komt 10 jaar na de vorige herschikking van de permanente collectie heeft te maken met de evolutie van de verschillende collecties maar vooral met de voortdurende dynamische ontwikkelingen van de stad zelf. De afdeling "Toekomstperspectieven" vlakbij het museumonthaal richt zich op de organisatie van de stedelijke ruimte. Via een grote 3D-maquette en een interactieve tafel kunnen bezoekers zich vertrouwd maken met de uitdagingen waar de stad vandaag voor staat, zoals het plan voor het invullen van de openbare ruimte.

De inrichting, getekend door het bureau Tido Brussig Szenerien uit Munchen, maakt gebruik van de bestaande ruimtelijke indeling van het museum. Een flexibel systeem van panelen maakt een betere opstelling van de items mogelijk en accentueert de verschillende themazones met een kleurcode.

Naast een groot aantal nooit eerder tentoongestelde voorwerpen telt "The Luxembourg Story" ook verschillende interactieve opstellingen waar het publiek mee aan de slag kan voor meer uitgediepte info. Nieuwe multimedia-animaties die de sleutelmomenten van de laatste evoluties sinds 1996 tonen, vormen uiteindelijk de kers op de taart.

Een nieuwe signalisatie en bewegwijzering helpt de bezoeker zich op elk moment te kunnen oriënteren en de weg te vinden in zowel de permanente tentoonstelling als de ruimtes voorzien voor de tijdelijke exposities.