



Die Burg Bourscheid lag auf einem nur von NW aus zugänglichen Schieferfels, 150 m über dem rechten Ufer der Sauer, 360 bis 380 m über dem Meeresspiegel. Die Ruinen dieser Anlage zeugen heute noch von einer bedeutenden Feste, die etwa 151 m lang und 53 m breit war, mit einer Fläche von 12.000 qm, umgeben von einer starken Ringmauer mit Zwingern und 11 Türmen.

Die Kernburg/Oberburg entstand um das Jahr 1000 als Ausbau einer bestehenden hölzernen Festung, Die archäologischen Ausgrabungen ergaben othonische, karolingische, merowingische, sogar römische Spuren. Zu Beginn war der kleine Platz am Bergfried mit dem Palas und der etwas tiefer liegenden Kapelle sowie mit der damaligen Vorburg (heute: tieferer Teil der Oberburg) von einer Ringmauer umgeben, die mit wenigstens 4 Türmen bewehrt war. Von dieser ersten romanisch-gotischen Anlage bestehen nur noch der Bergfried und die Ringmauer, interessant für diesen Teil der Burg sind die zahlreich angebrachten Bauornamente in „opus spicatum“, d.h. Fischgrätenmuster.

Kurz nach 1350 wurden dann mit dem Bau der großen Ringmauer begonnen, die 1384 fertiggestellt war, denn in diesem Jahr wurde das Stolzenburger Haus in der Unterburg errichtet (man beachte den herrlichen gotischen Keller), das mit den anderen drei Burgmannhäusern den Bezirk der Burgmannen bildet, d.h. einen Teil der heutigen Unterburg.

Nachdem nun die Ringmauer mit ihrem Zwinger und 8 Türmen die Kernburg besser schützte, wurde in der Oberburg der Palas auf wenigstens 10 m erhöht, mit vier Stockwerken, dazu wurde ein Backhaus errichtet, unter das man ein zweistöckiges Verlies in den Felsen grub. Das heutige Pfortnerhaus bildet den mit zwei Türmen bewehrten Zugang zu dieser Burg.

Erst nach 1477 wurde die Torbastei errichtet, hinter der ein von 4 Türmen geschützter Graben den Zugang zur Oberburg und Unterburg verwehrte. Wahrlich eine großartige Festung! Vor dem äußeren Tor war der Vorplatz durch Palisaden gesichert. In diesem Areal stand die Gerichtslinde.

Nach 1512 dem Todesjahr des letzten „Bourscheiders“, begann der Verfall der Burg. In der Oberburg entstanden zwei Wohnungen beiderseits des Palas, von denen die einen bereits 1626 aufgegeben wurde, die andere nur zeitweise bewohnt war. Doch wurde um 1650 die Kapelle noch vergrößert: sie erhielt zwei Altäre. Auch wohnte von dieser Zeit an nur noch der Amtmann im Schloss, in dem Stolzenburger Haus, das daher 1785 nochmals als Wohnung neu errichtet wurde, während in der Oberburg Palas und Kapelle bereits zu Ruinen verfielen. Mit dem Einfall der Franzosen im Jahre 1794 endete die Feudal- und Burgenzeit. Im Herbst 1802 wurde das Archiv nach Gemünden im Hunsrück gebracht. 1803 verließ der letzte Amtmann die Burg, bis dann 1812 der letzte Eigentümer seinen ganzen Besitz in Bourscheid und Umgebung versteigern ließ.

Danach befand sich die Burg in Privatbesitz. Der Luxemburger Staat, der 1936 die Anlage unter Denkmalschutz gestellt hatte und auch einige Rettungsarbeiten durchführen ließ, kaufte die Ruinen 1972 auf. Seitdem wurden das Stolzenburger Haus sowie das Pfortnerhaus neu errichtet und weitere Restaurierungsarbeiten werden permanent durchgeführt. Durch das Zusammenspiel von archäologischen Untersuchungen und Bearbeitung des Archivs der Herren von Bourscheid konnten die Kenntnisse der Burg und ihrer Einwohner wesentlich erweitert werden, so dass die Gesellschaft ohne Gewinnzweck „Les Amis du Château de Bourscheid“, sowie das nationale Denkmalschutzamt den Besuchern einen uneingeschränkten Einblick in die Vergangenheit dieser herrlichen Buranlage liefern können.

Le château-fort de Bourscheid est situé sur un promontoire escarpé, accessible uniquement du nord-ouest, surplombant la rive droite de la Sûre de 150 m, à une altitude de 360 à 380 m au-dessus de la mer. Ce manoir médiéval, entouré d'un épais mur d'enceinte, muni de 11 tours, occupait une surface d'environ 12.000 m², d'une longueur de 151 m et d'une largeur de 53 m.

Le noyau du château fut construit vers l'an 1000, lorsque le fortin en bois existant à cet emplacement fut transformé en château-fort de pierres. Les fouilles archéologiques ont révélé des structures ottoniennes, carolingiennes, mérovingiennes, même romaines. Au début, la place près du beffroi, avec le palais et la chapelle, située à un niveau plus bas, était entourée d'une enceinte garnie d'au moins 4 tours. De cette première construction d'époque romano-gothique, ne subsistent plus que le beffroi et le mur d'enceinte, aujourd'hui enceinte intérieure. A relever dans les murs de cette partie du château les nombreux ornements architecturaux sous forme " d'arêtes de poisson „ („ opus spicatum „).

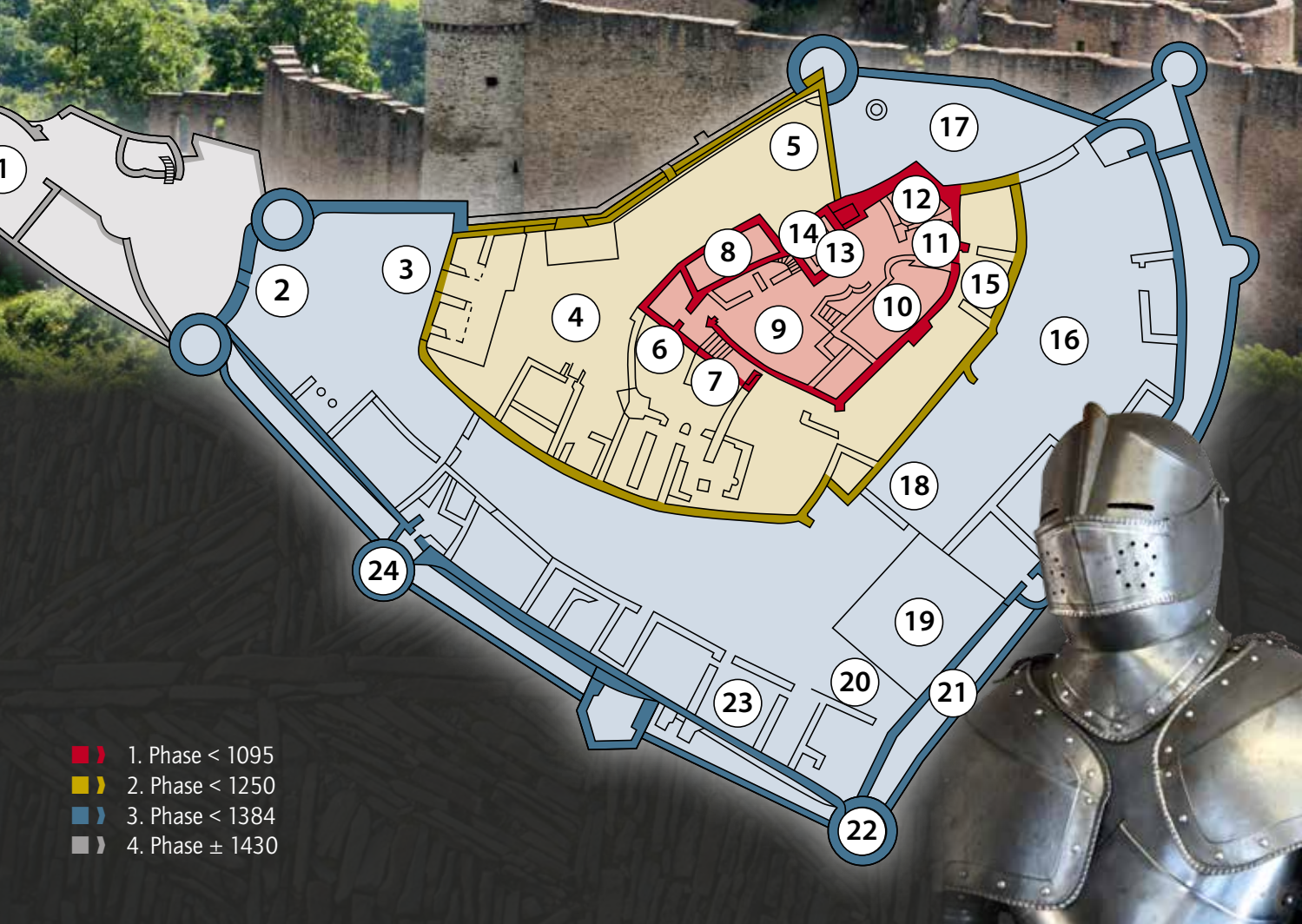
Le grand mur d'enceinte fut mis en chantier vers l'an 1350 et achevé peu avant 1384, année de la construction de la maison de Stolzenbourg. Dans la partie inférieure du château (à voir la splendide cave en style gothique sous cette maison de fief). Comme la nouvelle enceinte avec ses 8 tours protégeait mieux le château primitif, on éleva le palais à une hauteur d'au moins 10 m, ou à 4 étages sans les greniers. On y ajouta un four avec des pièces de logis, en-dessous duquel on creusa dans la roche un cachot à deux niveaux. L'actuelle maison de concierge représentait l'accès au château primitif/supérieur, défendu par deux tours.

Ce n'est qu'après 1477 que fut construite l'actuelle basse-cour, avec un portail, un bastion d'artillerie, un fossé flanqué de 4 tours, interdisant ainsi l'accès au château supérieur (donjon, chapelle et logis de seigneur) et inférieur (maison des hommes castraux et étables). La place devant le portail extérieur était entourée de palissades .

Hélas, dès 1512, année de la mort du dernier seigneur de la famille des Bourscheid, décédé sans laisser de postérité, le château commença à tomber en ruines. Au château supérieur, les héritiers aménageaient 2 corps de logis, des deux côtés du palais, dont l'un fut déjà abandonné en 1626, et l'autre habité seulement passagèrement. Les seigneurs préféraient des châteaux en plaine aux inaccessibles forteresses médiévales. Néanmoins, vers 1650, la chapelle fut agrandie et munie de deux autels. La maison de Stolzenbourg fut reconstruite en 1785, à une époque où la chapelle et le palais du château supérieur commençaient à tomber en ruines.

La conquête du Duché de Luxembourg par les troupes de la France révolutionnaire en 1794-1795 mit fin à l'époque féodale. Dès 1802, les archives de Bourscheid furent transportées à Gemünden/Hunsrück (actuellement Rhénanie-Palatinat, Allemagne Fédérale), en 1803 le dernier régisseur quitta le manoir, avant que finalement, en 1812, le dernier propriétaire noble ne fit mettre aux enchères le château et ses propriétés à Bourscheid.

Ce ne fut qu'en 1972 que l'Etat luxembourgeois acquit les ruines, après les avoir classées monument historique en 1936. Depuis lors la maison de Stolzenbourg et l'habitation pour le gardien ont été reconstruites entièrement, des travaux de consolidation sont entrepris en permanence à plusieurs endroits. Mais des fouilles archéologiques systématiques entreprises conjointement avec l'étude exhaustive des archives permettent d'augmenter considérablement les connaissances sur le château et ses anciens habitants, de sorte que l'asbl « Les Amis du Château de Bourscheid », conjointement avec le Service grand-ducal des Sites et Monuments, deviennent de plus en plus à même d'offrir une visite agréable et fructueuse aux visiteurs.



- 1. Phase < 1095
- 2. Phase < 1250
- 3. Phase < 1384
- 4. Phase ± 1430

- 1 Bastion - Bastion - Bastion - Bastion
- 2 Wachtürme - Tours de Guet - Wachtorens - Watch Towers
- 3 Inneres Tor mit Wohnung - Portail intérieur avec habitation - Binnenport met woning - Inner gate with Lodgings
- 4 Unterer Hof der Oberburg - Cour inférieure de la partie haute Het Binedenhof van de Bovenburcht - Lower Courtyard of the upper castle
- 5 Nordturm - Tour septentrionale - De Nordertoren - North Tower
- 6 Keller - Cave - De Kelder - Cellar
- 7 Treppenaufgang - Escalier - De Trap - Stairwell
- 8 Kapelle - Chapelle - De Kapel - Chapel
- 9 Oberster Hof - Cour supérieure - Het Bovenhof - Uppermost Courtyard
- 10 Palasgebäude - Habitation seigneuriale - Hoofdgebouw - Palace Building
- 11 Winterstübchen - Petit salon d'hiver - Het Winterkamertje - Little winter room
- 12 Küchen - Cuisines - Keuken - Kitchen
- 13 Bergfried - Donjon - De Donjon - Keep

- 14 Panoramablick - Vue panoramique - Het Panorama - Panoramic View
- 15 Unterster Hof der Oberburg - Cour inférieure de la partie supérieure Het Benedenhof van de Benedenburcht - Lower Courtyard of the upper castle
- 16 Unterer Hof der Unterburg - Cour inférieure de la partie basse Benedenhof van de Benedenburcht - Lower Courtyard of the lower castle
- 17 Zweiter Hof der Unterburg - Deuxième cour de la partie basse Zweet Hof van de Benedenburcht - Second Courtyard of the lower castle
- 18 Sperrmauer - Muraille défensive - Scheidingsmuur - Defensive wall
- 19 Stolzenburger Haus - Résidence Stolzenbourg Stolzenburgse Huis - The Stolzenburg House
- 20 Gotischer Keller - Cave gothique - De Gotische Kelder - Gothic Celar
- 21 Zwinger - Bayle extérieur - De Dwingel - Enclosure
- 22 Zwingerturm - Tour d'enceinte - De Dwingeltoren - Enclosure Tower
- 23 Masaikboden - Sol de mosaïque - Mosaikvloer - Mosaic Floor
- 24 Schmiedeturm - Tour des forgerons - Smidstoren - Smith's Tower



Bourscheid castle is situated on a isolated promontory, accessible only from the north-west, 150 meters above the level of the river Sure and 370 meters above sea level. Even today the ruins testify to an impressive fortification covering a surface of 12.000 square meters (151 meters long, 53 meters wide) and surrounded by a massive ring wall with 11 watchtowers.

The center of the enclosure came into being around the year 1000 when a stone construction replaced an earlier wooden defense structure. Archaeological excavations have yielded traces from Ottonian, Carolingian, Merovingian an even Roman times. At first the little square near the tower with its "palas" and chapel was surrounded by a circular wall with at least 4 towers. Only the tower and the circular wall subsist of this construction dating from the Romanesque period. The manifold building ornaments in the form of fish-bones ("opus spicatum") are a characteristic of this part of the castle.

Shortly after the year 1350 the construction of the extensive circular wall was started. It was finished in 1384, the same year in which the Stolzenburger house in the lower area of the castle was erected (notice the fine basement in gothic style). As the circular wall with its 8 towers now offered better protection to the core of the castle, the "Palas" in the upper area was built to a height of at least 10 meters, which correspond to 4 storeys. A bake-house was added on the top of a two-level dungeon hewn into the naked rock. The warden's house with its two towers formed the entrance to this castle.

Behind the gateway, which was built only after 1477, a ditch protected by 4 towers barred the access to the upper an the lower castle. Truly a great fortification! The square in front of the exterior gate was protected by palisades. In this area stood the linden tree under which justice was said.

The castle began to dilapidate after the year 1512 when the last member of the Bourscheid family had died. The upper castle was transformed into two dwellings arranged on both sides of the "palas". One was deserted by 1626 already, the other was never inhabited permanently. Yet around 1650 the chapel was enlarged so that it could boast of two altars. From that time onward only bailiffs lived in Bourscheid castle, more precisely in the Stolzenburger house, which was rearranged as a residence in 1785, since the "palas" and the chapel in the upper area were threatening to fall down.

The invasion of Luxembourg by French revolutionary troops in 1794-1795 put an end to feudalism. The Bourscheid archives were taken to Gemünden in the Hunsrück area of Germany in 1802, the last bailiff deserted the castle in 1803. In 1812 the last owner sold his whole property in Bourscheid and environs.

Bourscheid castle now was in private hands for more than a century and a half. In 1972 the Luxembourg State acquired the ruins, which had been declared a national historic monument in 1936. While some restoration work had been done since the 1930es, the Stolzenburger house an de warden's house were reconstructed after 1972, while archeological excavations probed into the farther past of the castle. This restoration work has rendered Bourscheid castle accessible to visitors.

The recent publication of the Bourscheid archives by the "Amis du Château de Bourscheid" substantially enlarges our knowledge of the castle and its former inhabitants.



De burcht Bourscheid lag op een alleen vanuit het N.W. toegankelijke leisteerots, 150 m boven de rechte roever van de Sure en 360 tot 380 m boven de zeespiegel (N.N.). De ruines van deze bouwconstructie, die ongeveer 151 m lang en 53 m breed waren hat een oppervlakte van 12.000 qm, en was omgeven door een sterke ringmuur met afgesloten tussenruimtes en 11 torens zijn tegenwoordig nog een bewijs voor de belangrijke stabiliteit.

Het middelpunt van de burcht/bovenburcht, ontstond rondom het jaar 1000 als voltooiing van een reeds bestaande houten vesting. De archeologische opgravingen leverden sporen op die Ottonische, Karolingische, Merovingische zelfs Romeinse afkomst waren, In het begin was de kleine plaats bij de slottoren, met het paleis en de iets dieper gelegen kapel, evenals de destijds voorburcht (tegenwoordig: dieper gelegen deel van de bovenburcht) met een ringmuur omgeven, die tenminste met 4 toren voorzien was. Van deze eerste romaans-gotische bouwconstructie bestaan alleen de slottoren en de ringmuur nog. Interessant voor dit gedeelte van de burcht zijn de talrijk aangebrachte bouwornamenten in visgraatmonster „opus spicatum“.

Kort na 1350 werd toen met de bouw van de grote ringmuur begonnen, deze was in 1384 voltooid. Het jaar ook waarin het Stolzenburgse huis in de benedenburcht gebouwd werd (men lette op de prachtige gotische kelder), dat met de drie andere vazalhuizen het gebied van vazallen (leenmannen) afgrensde, d.w.z. een deel van de tegenwoordige benedenburcht.

Nadat men nu door de ringmuur met zijn afgesloten tussenruimtes en 8 torens, het middelpunt van de burcht beter kon beschermen, werd in de bovenburcht het paleis met 4 verdiepingen op zijn minst 10 min verhoogd; bovendien werd daarbij een zogenaamd „bakhuis“ gebouwd, waaronder men in de rotsen een ondergrondse kerker met 2 verdiepingen uitgroef. De ingang van deze burcht met 2 toren voorzien, werd gevormd door het tegenwoordige huis van de concierge.

Pas na 1477 werd de geschuttoren gebouwd, waarachter een gracht die door 4 torens beschermd was, en de toegang naar de boven- en benedenburcht verhinderde. Waarachtig een fantastische vesting. De voorplaats voor de buitenpoort was door palissades beveiligd. In dit areaal stond de lindeboom waaronder recht gesproken werd.

Na 1512, het jaar waarin de laatste heer van de familie Bourscheid stierf, begon het verval van de burcht. In de bovenburcht aan beide kanten van het paleis ontstonden 2 woningen, waarvan de ene reeds in 1626 opgegeven werd en de andere alleen nog maar tijdelijk bewoond was, En toch werd rond 1650 de kapel vergroot en kreeg 2 altaren. Vanaf deze tijd ook woonde alleen de beheerder nog in het kasteel, in het Solzenburgse huis, dat daarom in 1785 nog als woning opnieuw werd opgericht, terwijl in de bovenburcht het paleis en de kapel in een ruïne toestand verviel. De inval van de Franse revolutionaire troepen in 1794 – 1795 maakte een einde aan de feodale burchtentijd. In 1802 werd het archief naar Gemünden (Hunsrück/Duitsland) gebracht en in 1803 verliet de laatste beheerder de burcht.

Daarna bevond de burcht zich in privaateigendom. De Luxemburgse staat, die in 1936 de hele bouwconstructie onder monumentenzorg gesteld had en ook enkele restauratiewerken liet uitvoeren, kocht in 1972 de ruines op. Sinds die tijd werd het Stolzenburgse huis en het huis van de concierge hernieuwd opgericht, tegelijk met de restauratiewerken werden er archeologische onderzoeken uitgevoerd, om zo het prachtige bouwwerk toegankelijk te maken voor de bezoeker. Door de verwerking van de archieven door de „Amis du Château de Bourscheid“ is namelijk de kennis van de burcht en zijn bewoners aanzienlijk groter geworden.



AUDIO-TOUR

Die Audiotour für Smartphone oder Tablet erhältlich über QR-Code oder die dazugehörige Internetadresse stehen Ihnen in 7 Sprachen zur Verfügung: Französisch, Luxemburgisch, Deutsch, Holländisch, Englisch, Spanisch und Russisch.

FÜHRUNGEN

Für Gruppen besteht die Möglichkeit eine geführte Besichtigung anzufordern. Nur auf Vorbestellung unter der Tel. +352 99 05 70 oder per e-mail: info@castle-bourscheid.lu

Hunde an der Leine sind willkommen.



AUDIO TOUR

The audio tour for smartphone or tablet available via QR code or the corresponding Internet address are available in 7 languages: French, Luxembourgish, German, Dutch, English, Spanish and Russian.

GUIDED TOURS

We offer guided tours for groups. Please book by phone +352 99 05 70 or by e-mail: info@castle-bourscheid.lu

Dogs on leashes are welcome.

TOUR AUDIO

La visite audio pour smartphone ou tablette disponible via le code QR ou l'adresse Internet correspondante est disponible en 7 langues: français, luxembourgeois, allemand, néerlandais, anglais, espagnol et russe.

VISITES GUIDÉES

Les groupes peuvent demander des visites guidées. Seulement sur réservation tel : +352 99 05 70 ou par courriel : info@castle-bourscheid.lu

Les chiens tenus en laisse sont les bienvenus.



Burg Bourscheid



Château de Bourscheid



Bourscheid Castle



Burcht Bourscheid



Die eindrucksvolle Burg Bourscheid gehört zu den wertvollsten geschichtlichen Bauwerken des Großherzogtums Luxemburg. Ihre Geschichte beginnt eigentlich mit dem Burgherrn Bertram von Bourscheid, dessen Name zum ersten Mal im Jahre 1095 erwähnt wurde. Der Baubeginn der Burg geht auf das Jahr 1000 zurück und beruht auf noch älteren Bauten. Stolz thront die imposante Burg auf ihrer von der Sauer umflossenen 150 Meter hohen Felskuppe und war für mittelalterliche Waffen uneinnehmbar.

Wegen dieser fast unzugänglichen Lage erlangte die Burg schnell eine strategische Bedeutung, wie ihre 8-fache Vergrößerungen und Restaurationen bezeugen, welche ebenfalls wiederum ihre unterschiedlichsten Baustile erklären.

Die äußere Ringmauer, zum Beispiel, wurde zwischen 1350 und 1384 errichtet. Der Bau des Stolzenburger Hauses geht auf das Jahr 1384 zurück, während der Burghof auf 1477 geschätzt wird. Um 1498 werden Türme an der Südseite und an der Ostseite hinzugefügt, indessen im 16. Jahrhundert das Zugangstor von Artilleriebastionen flankiert wird. Die seit 1812 langsam zerfallende Burgruine wurde am 12. April 1972 vom luxemburgischen Staat erworben, der seitdem große Ausgrabungs- und Restaurierungsarbeiten unternahm.

Die teils renovierte Burganlage regt die Besucher an sich den einstigen Glanz und Größe der Burg vorzustellen.

Für an der Geschichte interessierte Gäste besteht die Möglichkeit ausführliche Informationen in 7 Sprachen über die Burg zu erhalten, mittels ihres Handys oder Tablets, freizuschalten über einen QR-Code oder die dazugehörige Internetadresse. Fragen Sie an der Kasse nach der „nub.art-Karte“. Ihr Gastgeber ist kein geringerer als der französische Schriftsteller Victor Hugo, der am 20. September 1865 den mittelalterlichen Mauerresten einen Besuch abstattete. Dabei erleben heutige Besucher die Burg, wie Victor Hugo niemals die Gelegenheit hatte sie zu sehen, da die Anlage erst ab 1972 wieder aufgebaut wurde. Eine zusätzliche Führung dürfte besonders die Kinder ansprechen und ist geeignet für Schulklassen. Der kindgerechte Rundgang erzählt vom ehemaligen Burgherrn Bertram, der immer noch als Gespenst durch die Burgruinen spukt und von so manch ungewöhnlicher Geschichte zu erzählen weiß ...

Le saisissant château de Bourscheid est classé parmi les plus précieuses bâtisses historiques du Grand-Duché de Luxembourg. Le premier Seigneur du château fut Bertram de Bourscheid, cité pour la première fois en 1095 dans les annales de Bourscheid. Le début de la construction du château, remplaçant les vestiges d'anciennes fortifications, date de l'an 1000. La forteresse magistrale surplombe majestueusement la vallée de la Sûre sur un rocher haut de 150 mètres et était imprenable pour des armes médiévales. Dû à son accès difficile, le château atteignit rapidement une importance stratégique, comme en témoignent ses multiples agrandissements et restaurations, expliquant les différents styles de construction. L'enceinte extérieure, par exemple, fut érigée entre 1350 et 1384. La Maison de Stolzenbourg date de l'année 1384, tandis que la cour du château fut construite aux environs de 1477. Vingt ans plus tard des tours furent ajoutés aux côtés sud et ouest alors qu'au seizième siècle la porte d'accès fut flanquée de bastions d'artillerie.

Depuis 1812 le château tomba peu à peu en ruine jusqu'à son acquisition par l'Etat luxembourgeois le 12 avril 1972 qui, depuis, entreprend de vastes fouilles et des travaux de conservation-restauration.

Le château partiellement reconstruit incite les visiteurs à s'imaginer sa splendeur d'antan.

Les passionnés d'Histoire ont la possibilité de recevoir des informations détaillées sur le château en 7 langues moyennant votre GSM ou votre tablette, accessibles moyennant un code QR ou l'adresse internet y associée. Renseignez-vous sur la carte « nub.art » à l'accueil. Votre hôte n'est autre que le célèbre auteur français Victor Hugo qui visita les ruines médiévales le 20 septembre 1865 et qui n'eut pas le privilège de découvrir le château tel qu'il est aujourd'hui suite aux reconstructions depuis 1972. Une visite guidée supplémentaire s'adresse en particulier aux enfants et est adaptée à des visites à la fois instructives et divertissantes de classes scolaires. Elle relate l'histoire de Bertram, ancien Seigneur du château, qui hante encore les ruines et qui fait état d'épisodes étranges....

The impressive castle of Bourscheid belongs to the most valuable historical possessions of the Grand Duchy of Luxembourg. Its story begins with the first lord of the castle, Bertram of Bourscheid, whose name was mentioned in 1095 for the first time in the castle history. The construction of the castle began around the year 1000 by the replacement of older fortified constructions.

The castle proudly stands on a 150-meter-high cliff washed by the river Sauer and was unassailable by medieval weapons. Because of its all but inaccessibility the castle gained rapidly in strategic importance, as the multiple enlargements and restorations witness, which, in turn, also explain its several architectural styles.

For instance, the outer circular wall was built between 1350 and 1384. The Stolzenbourg House was erected in 1384, whereas the castle courtyard was constructed around the year 1477. Twenty years later, the towers at the southside and the eastside were added, though the gateway was flanked by artillery bastions in the sixteenth century. Since 1812 the castle ruin was slowly deteriorating until it was purchased by the Luxembourg government on 12th April 1972. Subsequently major archeological excavations and restorations have been done.

The partly reconstructed castle causes the visitors to picture its former size and splendor.

For those interested in history detailed information on the castle are available in 7 languages accessible on your mobile or tablet through a QR-code or the corresponding website. Ask for the "nub.art-card" available at the front desk. Your host is no other than the famous French author Victor Hugo who visited the castle on 20th September 1865 and who did not have the privilege to discover the castle in its present form since the renovation works only started in 1972. Another tour through the castle by audio guide particularly aims at children and school classes. It tells the story of Bertram, former lord of the castle, who still haunts the grounds and knows of many strange events....

Het indrukwekkende kasteel Bourscheid is een van de meest waardevolle historische monumenten van het Groothertogdom Luxemburg. De geschiedenis begint eigenlijk met Bertram, heer van Bourscheid, wiens naam voor het eerst in 1095 genoemd werd. De bouw van het kasteel gaat terug tot het jaar 1000 en fundeert op nog oudere gebouwen. Trots staat het imposante kasteel op een 150 meter hoge rotsplaat boven de meanders van de rivier de Sûre, en was zodanig niet in te nemen met middeleeuwse wapens.

Vanwege deze bijna ontoegankelijke ligging verwerfde het kasteel al snel strategisch belang, waarvan de achttvoudige uitbreiding en de restauraties getuigen, die op hun beurt de diverse bouwstijlen verklaren. De buitenste ringmuur werd bijvoorbeeld tussen 1350-1384 gebouwd. De bouw van het Stolzenburger huis dateert uit het jaar 1384, terwijl de binnenplaats wordt geschat op 1477. Rond 1498 werden de torens aan de zuidzijde en aan de oostzijde toegevoegd, terwijl in de 16e eeuw het toegangshek van artillerie bastions geflankeerd werd. De sinds 1812 langzaam vervallende kasteelruïne werd op 12 april 1972 door de Luxemburgse Staat aangekocht, en sindsdien zijn vele opgravingen en restauratiewerkzaamheden ondernomen.

Het gedeeltelijk gerenoveerde kasteel spreekt de verbeelding van de bezoeker aan, die zich de vroegere pracht en de grootte kan voorstellen. Voor diegenen die geïnteresseerd zijn in geschiedenis gedetailleerde informatie over het kasteel zijn beschikbaar in 7 talen toegankelijk op uw mobiel of tablet via een QR-code of de bijbehorende website. Vraag naar de "nub.art-card" beschikbaar bij de receptie. Uw gastheer hierbij is niemand minder dan de Franse schrijver Victor Hugo, die op 20 September 1865 een bezoek aan de middeleeuwse overblijfselen bracht. De huidige bezoeker zal daarbij het kasteel op een manier zien, zoals Victor Hugo er nooit de kans toe gekregen heeft, omdat de restauratiewerkzaamheden van 1972 dateren. Een andere rondleiding zal vooral geschikt zijn voor kinderen en schoolgroepen. De kindvriendelijke rondleiding vertelt van de voormalige kasteelheer Bertram, die nog steeds als een geest door de kasteelruïne spookt en vele bijzondere verhalen weet te vertellen ...



OPENINGSUREN

Van 1 april tot en met 15 oktober elke dag open van 09.30 - 18.00 uur (laatste toegang om 17.30)
Van 16 oktober tot 31 maart elke dag van 11.00 - 16.00 uur (laatste toegang om 15.30)

ÖFFNUNGSZEITEN

Vom 1. April bis 15. Oktober jeden Tag geöffnet von 09.30 - 18.00 Uhr (letzter Eintritt um 17.30)
Vom 16. Oktober bis 31. März jeden Tag geöffnet von 11.00 - 16.00 Uhr (letzter Eintritt um 15.30)

HEURES D'OUVERTURE

du 1^{er} avril au 15 octobre ouvert toute la semaine de 09h30 à 18h00 (dernière admission à 17h30)
du 16 octobre au 31 mars toute la semaine de 11h00 à 16h00 (dernière admission à 15h30)

OPENING HOURS

1st April - 15th October Monday - Sunday: 09:30 - 18:00 (last admission 17:30)
16th October - 31st March Monday - Sunday: 11:00 - 16:00 (last admission 15:30)

Château de Bourscheid

Les Amis du Château de Bourscheid A.s.b.l.
Schlasswee | L-9140 Bourscheid

Tel: +352 99 05 70
www.castle-bourscheid.lu
info@castle-bourscheid.lu

